

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 217  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
имени Н.А. Алексеева  
(ГБОУ школа № 217)

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
решение от 29.08.18  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 21.09.18 № 43-09  
Директор ГБОУ школа № 217  
  
С.Н. Калиберда

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ШАГИ К УСПЕХУ»

Возраст учащихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор(ы) / разработчик(и) программы: педагог дополнительного образования  
**Рожнов Руслан Николаевич**

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа по бальным танцам реализуется в **художественной направленности**.

**Актуальность.** Программа обучения направлено на развитие у детей памяти, мышления, творчества, мотивации и улучшения здоровья по средствам танцевательных движений.

**Адресат (участники) программы.** Данная рабочая программа рассчитаны на группу первого года обучения для детей в возрасте от 7 до 9 лет, не имеющих специальную танцевальную подготовку 1й и 2й группы здоровья.

**Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. В учебном плане реализуется 144 часа учебных занятий в год.

### **Цели и задачи на обучения**

**Цель:** Популяризация танцевального спорта, улучшение общего физического состояние и развитие мотивационного потенциала школьника

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Сформировать у детей первоначальную танцевальную подготовку
- Обучить программе европейских и латиноамериканских танцев
- Познакомить детей с танцевальной терминологией
- Привить детям любовь к танцам

#### **Развивающие:**

- Развить коммуникативные способности и социальные навыки
- Развить двигательные навыки и музыкальный слух
- Развить танцевальную выразительность
- Развить ассоциативность и опосредованность запоминания
- Развить самооценку и мотивацию

### **Воспитательные:**

- Воспитать силу воли, ответственность, организованность и дисциплину
- Воспитать вежливость у ребенка
- Привлечь родителей к учебно-воспитательному процессу

### **Ожидаемые результаты первого года обучения**

- Научить внимательно слушать музыку;
- Двигаться под музыку, в соответствии с её ритмом и темпом;
- Исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- Овладеть правильными позициями ног и положениями рук;
- Освоить танец Берлинская полька;
- Освоить основные элементы танца Медленный вальс;
- Освоить основные элементы танца Ча-ча-ча.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

*Условия набора учащихся.* В объединение принимаются дети 7-9 лет.

*Условия формирования групп.* Формирование групп производится с учетом возрастных особенностей и группы здоровья 1й и 2й.

*Количество учащихся в группе.* Группа состоит из 15 человек.

*Формы и режим занятий.* Обучение строится следующим образом: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории (лекция, беседа) и практики (практическая работа). Другие формы проведения занятий: бинарное, концертная деятельность, репетиция, праздник.

*Формы организации деятельности учащихся на занятии:* фронтальная, групповая, индивидуальная.

*Материально-техническое обеспечение программы:*

Актовый или спортивный зал, музыкальный центр, компьютер (ноутбук), аудиоколонки, экран, микрофоны, стойки к микрофонам.

**Кадровое обеспечение.** Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

- Соблюдение правил техники безопасности и профилактики травматизма
- Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих упражнений
- Владение основами технических действий
- Приобретение опыта совместной деятельности и командного взаимодействия
- Уметь различать динамические изменения в музыке;
- Создавать музыкально-двигательный образ;
- Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- Овладеть правильными позициями ног и положениями рук;
- Уметь взаимодействовать с партнером;

### **Метапредметные результаты**

- Умение сформулировать учебную задачу (при разговоре с учителем)
- Умение решать поставленную задачу
- Умение оценивать свою учебную деятельность и учебную деятельность одноклассников
- Умение выявить собственные ошибки и найти путь к их решению
- Умение сравнивать эталон с результатом совместных действий
- Оценка разных точек зрения, умение вести дискуссию

### **Личностные результаты**

- Развитие целеустремленности, дисциплинированности;
- Сознательное отношение учащихся к здоровому образу жизни;
- Умение работать в коллективе;
- Стремление учащихся к достижению высоких результатов

Уровень освоения программы: **общекультурный.**

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Танцевальные шаги к успеху»**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	Вводное занятие, Техника безопасности, Правила поведения.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа
<b>2</b>	Хореографическая подготовка.	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимоанализ
<b>3</b>	Медленный вальс.	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	Диагностика, соревнования, концерты
<b>4</b>	Берлинская полька.	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	Диагностика, соревнования, концерты
<b>5</b>	Ча-ча-ча.	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	Диагностика, соревнования, концерты
<b>6</b>	Итоговое занятие	-	<b>2</b>	<b>2</b>	Показательные выступления
	Итого	<b>71</b>	<b>73</b>	<b>144</b>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 217  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
имени Н.А. Алексева  
(ГБОУ школа № 217)**

Утвержден  
Приказом директора  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Директор ГБОУ школа № 217  
\_\_\_\_\_  
С.Н.Калиберда

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Танцевальные шаги к успеху»  
(название)  
на \_\_\_\_\_ **2018-2019** \_\_\_\_\_ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.18	28.05.19	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Режим работы в период школьных каникул.**

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, концертной деятельности, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.

## **Рабочая программа**

**Цель:** Популяризация танцевального спорта, улучшение общего физического состояние и развитие мотивационного потенциала школьника

**Задачи:**

### **Образовательные:**

- Сформировать у детей первоначальную танцевальную подготовку
- Обучить программе европейских и латиноамериканских танцев
- Познакомить детей с танцевальной терминологией
- Привить детям любовь к танцам

### **Развивающие:**

- Развить коммуникативные способности и социальные навыки
- Развить двигательные навыки и музыкальный слух
- Развить танцевальную выразительность
- Развить ассоциативность и опосредованность запоминания
- Развить самооценку и мотивацию

### **Воспитательные:**

- Воспитать силу воли, ответственность, организованность и дисциплину
- Воспитать вежливость у ребенка
- Привлечь родителей к учебно-воспитательному процессу

## Содержание разделов программы

### 1. Вводное занятие, Техника безопасности, Правила поведения

**Теория.** Беседы по правилам поведения во время занятий, по правилам пожарной безопасности, по предупреждению детского травматизма, о безопасном пути в школу и домой.

### 2. Хореографическая подготовка

**Теория.** Коррекция ошибок базовых элементов классической хореографии. Объяснение нового материала и основных правил выполнения, базовых элементов классической хореографии.

**Практика.** Отработка базовых элементов классической хореографии.

### 3. Медленный вальс

**Теория.** Объяснение нового материала и основных правил выполнения.

Введение дополнительной танцевальной терминологии. Коррекция ошибок.

**Практика.** Разучивание и отработка следующих элементов: правый поворот, перемены, движение на центре, по линии танца. Отработка технических элементов танца.

### 4. Берлинская полька

**Теория.** Объяснение материала и основных правил выполнения.

**Практика.** Разучивание и отработка следующих элементов: каблук носок, голоп, ритмические хлопки и подскоки

### 5. Ча-ча-ча

**Теория.** Объяснение нового материала и основных правил выполнения.

Введение дополнительной танцевальной терминологии. Коррекция ошибок.

**Практика.** Разучивание и отработка следующих элементов: основное движение, тайм степ, Нью-Йорк, алимана. Отработка технических элементов танца.

## *6.Итоговое занятие*

**Практика.** Конкурсное или концертное занятие перед родителями и администрацией школы.

## **Планируемые результаты первого года обучения**

### **Предметные :**

- Соблюдение правил техники безопасности и профилактики травматизма;
- Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих упражнений;
- Овладение основами технических действий;
- Приобретение опыта совместной деятельности и командного взаимодействия;
- Уметь различать динамические изменения в музыке;
- Создавать музыкально-двигательный образ;
- Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- Овладеть правильными позициями ног и положениями рук;
- Уметь взаимодействовать с партнером.

### **Личностные результаты:**

- Развитие целеустремленности, дисциплинированности;
- Сознательное отношение учащихся к здоровому образу жизни
- Умение работать в коллективе;
- Стремление учащихся к достижению высоких результатов.

### **Метапредметные результаты:**

- Умение сформулировать учебную задачу (при разговоре с учителем);
- Умение решать поставленную задачу;
- Умение оценивать свою учебную деятельность и учебную деятельность одноклассников;
- Умение выявить собственные ошибки и найти путь к их решению;
- Умение сравнивать эталон с результатом совместных действий;
- Оценка разных точек зрения, умение вести дискуссию.

## **Оценочные и методические материалы**

### **Оценочные материалы.**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, промежуточный, итоговый контроль.

### **Формы контроля:**

1. Диагностика (индивидуально и в группе).
  - Входная диагностика-сентябрь.
  - Промежуточная диагностика – декабрь.
  - Итоговая диагностика – апрель.
2. Педагогическое наблюдение (в течение года).

Оценка уровня освоения программы проводится в форме наблюдения, диагностики, беседы.

### **Формы фиксации результатов:**

- Карта учёта творческих достижений, учащихся;
- Результативность выступлений;
- Видеозаписи и фотографии выступлений.

### **Методы обучения:**

- словесные – беседа, диалог, обсуждение, объяснение;
- информационно – познавательные: слушание музыки, просмотр видеоматериалов;
- практические: метод показа, воспроизведение действий учащимися, упражнения, выступление;
- творческие: художественное моделирование, импровизация, игра.

### **Образовательные технологии:**

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- технология развития критического мышления,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества,
- эмоционально-художественная.

### **Дидактический материал:**

- разработки мероприятий, сценариев, игр, планы-конспекты занятий;
- фонотека, видеотека;
- нотная литература, иллюстрации, памятки, методическая литература.

## **Перечень информационных источников.**

### ***В адрес педагога:***

1. Азбука танцев. Донецк, 2004.
2. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. Ростов. 2004.
3. Филатов С.В. От образного слова – к выразительному движению. М. 1993.
4. Рубштейн Н. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым. М., 2000.
5. Газета для танцоров – «Звёзды над паркетом» (1997–2007)
6. Официальное издание Российского Танцевального Союза – «Профессионал.International» (2001–2007)
7. Официальное издание Федерации танцевального спорта Санкт-Петербурга – «Танцевальный вестник» (1998 – 2007)
8. «Техника европейских танцев». Алекс Мур.
9. «Техника латинских танцев». Уолтер Лайред.
10. Алекс Мур. Пересмотренная техника европейских танцев. Санкт-Петербург, 1993 г. Перевод с английского и редакция Ю. Пина
11. Уолтер Лайред. Техника латинских танцев. Перевод и редакция Л.Д.Весновского.

### ***В адрес учащихся:***

1. Официальное издание Федерации танцевального спорта Санкт-Петербурга – «Танцевальный вестник» (1998 – 2007)
2. Рубштейн Н. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым. М., 2000.
3. Газета для танцоров – «Звёзды над паркетом» (1997–2007)

### ***Электронные образовательные ресурсы:***

1. <http://megapoisik.com/kak-tantsevat-vals-urok-dlja-nachinajuschih>
2. <http://www.ezo-eklektika.com>
3. <http://video-dance.ru>



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 217  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
имени Н.А. Алексеева  
(ГБОУ школа № 217)**

Утвержден  
Приказом директора  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Директор ГБОУ школа №217

\_\_\_\_\_  
С.Н.Калиберда

**Календарный тематический план**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Танцевальные шаги к успеху»  
(название)

на \_\_\_\_\_ **2018-2019** \_\_\_\_\_ учебный год

для \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ года обучения  
(номер группы) (год обучения)

Рожнов Руслан Николаевич  
(фамилия, имя, отчество)

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда, технике безопасности. Знакомство с программой	2	4.09	
2	Хореографическая подготовка	2	6.09	
3	Хореографическая подготовка	2	11.09	
4	Хореографическая подготовка	2	13.09	

5	Хореографическая подготовка	2	18.09	
6	Хореографическая подготовка	2	20.09	
7	Хореографическая подготовка	2	25.09	
8	Хореографическая подготовка	2	27.09	
9	Хореографическая подготовка	2	2.10	
10	Хореографическая подготовка	2	4.10	
11	Хореографическая подготовка	2	9.10	
12	Хореографическая подготовка	2	11.10	
13	Хореографическая подготовка	2	16.10	
14	Хореографическая подготовка	2	18.10	
15	Хореографическая подготовка	2	23.10	
16	Хореографическая подготовка	2	25.10	
17	Хореографическая подготовка	2	30.10	
18	Медленный вальс	2	1.11	
19	Медленный вальс	2	6.11	
20	Медленный вальс	2	8.11	
21	Медленный вальс	2	13.11	
22	Медленный вальс	2	15.11	
23	Медленный вальс	2	20.11	
24	Медленный вальс	2	22.11	
25	Медленный вальс	2	27.11	
26	Медленный вальс	2	29.11	
27	Медленный вальс	2	4.12	
28	Медленный вальс	2	6.12	
29	Медленный вальс	2	11.12	
30	Медленный вальс	2	13.12	
31	Медленный вальс	2	18.12	
32	Медленный вальс	2	20.12	
33	Медленный вальс	2	25.12	
34	Медленный вальс	2	27.12	

35	Медленный вальс	2	10.01	
36	Берлинская полька	2	15.01	
37	Берлинская полька	2	17.01	
38	Берлинская полька	2	22.01	
39	Берлинская полька	2	24.01	
40	Берлинская полька	2	29.01	
41	Берлинская полька	2	31.01	
42	Берлинская полька	2	5.02	
43	Берлинская полька	2	7.02	
44	Берлинская полька	2	12.02	
45	Берлинская полька	2	14.02	
46	Берлинская полька	2	19.02	
47	Берлинская полька	2	21.02	
48	Берлинская полька	2	26.02	
49	Берлинская полька	2	28.02	
50	Берлинская полька	2	5.03	
51	Берлинская полька	2	7.03	
52	Берлинская полька	2	12.03	
53	Берлинская полька	2	14.03	
54	Ча-ча-ча	2	19.03	
55	Ча-ча-ча	2	21.03	
56	Ча-ча-ча	2	26.03	
57	Ча-ча-ча	2	28.03	
58	Ча-ча-ча	2	2.04	
59	Ча-ча-ча	2	4.04	
60	Ча-ча-ча	2	9.04	
61	Ча-ча-ча	2	11.04	
62	Ча-ча-ча	2	16.04	
63	Ча-ча-ча	2	18.04	
64	Ча-ча-ча	2	23.04	

65	Ча-ча-ча	2	25.04	
66	Ча-ча-ча	2	30.04	
67	Ча-ча-ча	2	7.05	
68	Ча-ча-ча	2	14.05	
69	Ча-ча-ча	2	16.05	
70	Ча-ча-ча	2	21.05	
71	Ча-ча-ча	2	23.05	
<b>3. Итоговое занятие</b>				
72	Итоговое занятие	2	28.05	
<b>Итого</b>		<b>144 часа</b>		

### План воспитательной работы объединения

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>
1	Открытый урок для родителей	ноябрь	Школа №217
2	Всероссийски танцевальный фестиваль «Волна успеха»	декабрь	ДМ Рекорд
3	Новогоднее чаепитие	декабрь	Школа №217
4	Всероссийски танцевальный фестиваль «Волна успеха»	февраль	ДМ Рекорд
5	Неделя ОДОД Оранжевый день	апрель	Школа №217

### План работы с родителями

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	Информирование родителей о работе объединения. Прием заявлений от родителей	Сентябрь	Школа №217	
2	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, индивидуальная работа с родителями	в течение года	Школа №217	
3	Открытый урок для родителей	ноябрь	Школа №217	
4	Неделя ОДОД Оранжевый день	апрель	Школа №217	